

The background of the entire page is a repeating pattern of stylized orange crabs. Each crab is depicted in a top-down or side view, showing its shell and legs. The crabs are rendered in a vibrant orange color with a slight gradient, set against a solid blue background. The pattern is dense and covers the entire area.

Czernin Verlag

**Herbst
2026**

Neue österreichische Literatur

Unser Literaturprogramm verbindet etablierte Stimmen der Gegenwartsliteratur mit bemerkenswerten Debüts aus Prosa, Lyrik und Essay. Alle Autor*innen eint dabei die Lust am Experiment sowie der Anspruch, gesellschaftlichen Zuständen nachzuspüren und diese literarisch zu gestalten.

Christian Steinbacher
Hoch die Ärmel
 Gedichte und Schritte
 978-3-7076-0882-3
 22,- Euro








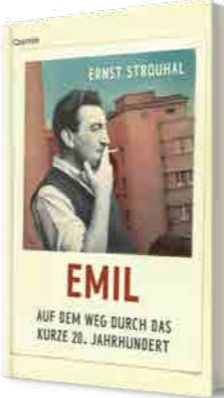


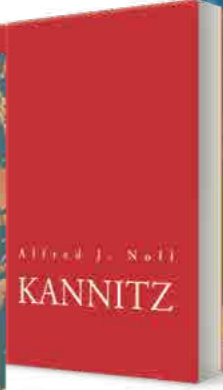

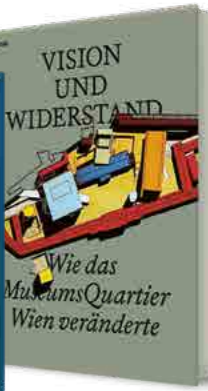
Thomas Raab
Jedermanns Dämon
 Roman
 978-3-7076-0891-5
 25,- Euro
 Auch als E-Book erhältlich



Lisa Spalt
Das verwirnte Tier
 978-3-7076-0895-3
 24,- Euro
 Auch als E-Book erhältlich



Inhalt

	4		8		10		12		15		
	16		18		20		24		26		27

4	William Carpenter	16	Ernst Strouhal
	Ein Hüter der Herden		Emil
8	Lilith Noah	18	Peter Payer
	die angst, dass alles anders wird		Rund um Wien
10	Michael Scharang	20	Rachel L. Carson
	Der Kranführer oder Die Errichtung einer Stadt		Unter dem Meerwind
12	Florian Huber (Hg.)	24	Alfred J. Noll
	Amerika		Kannitz
15	Gottfried Schnödl, Jonathan Ciesla (Hg.)	26	Alfred J. Noll
	»Die Wurzel des Antisemitismus«. Texte zur Psychoanalyse der Judenfeindschaft		Hobbes-Ockhamistae?
		27	MuseumsQuartier (Hg.)
			Vision und Widerstand

William Carpenter

Ein Hüter der Herden

»Ungewöhnlich genau
und einfühlsam.«

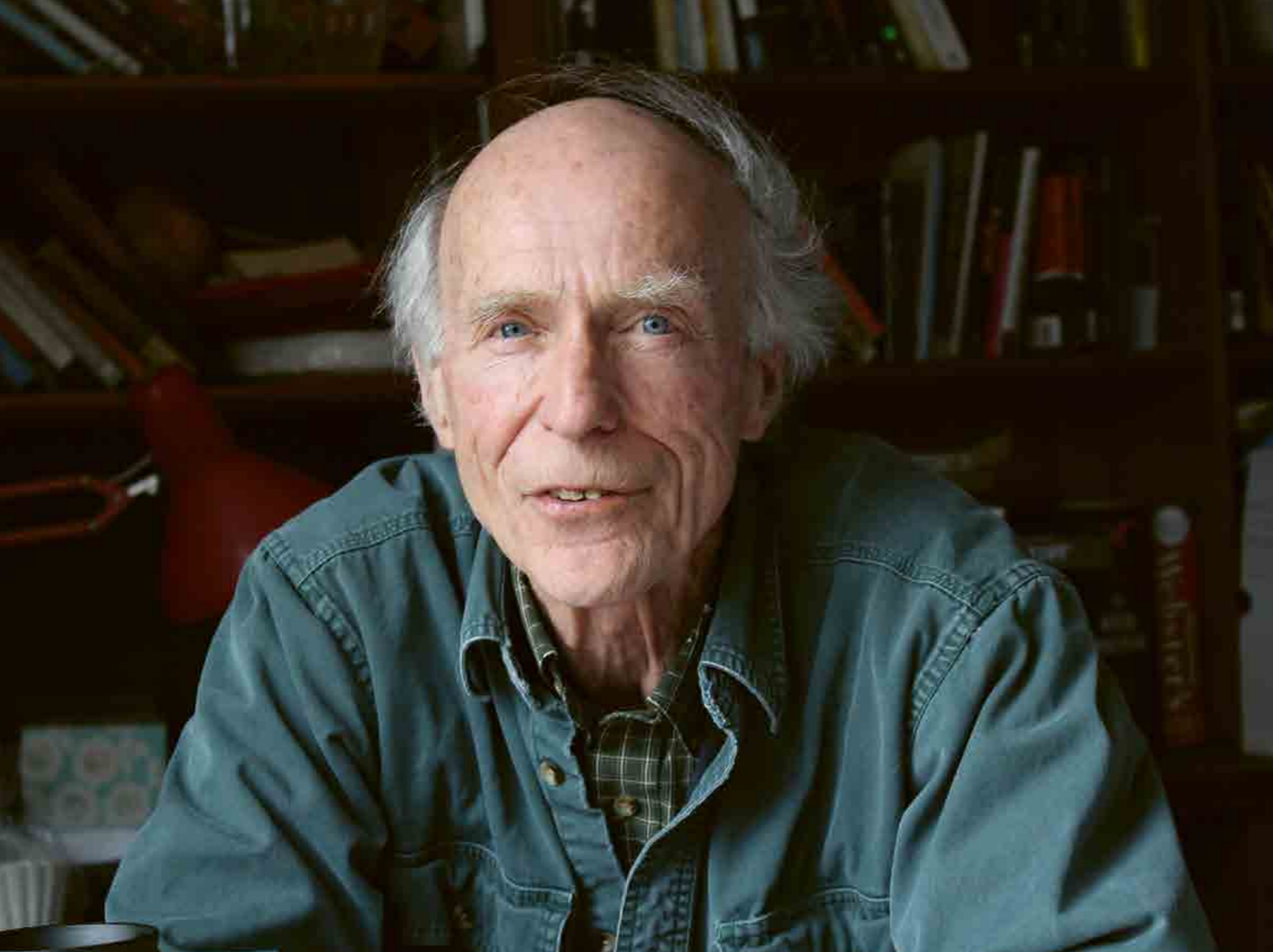
Hubert Winkels, Die Zeit

»Voller gewagter,
origineller Kraft.«

Los Angeles Times

Der Grund, warum ich Penguin genannt werde, ist der, dass aus Penelope, meinem richtigen Namen, über Penny, den ich nicht leiden kann, schließlich in einem Prozess, der so lange zurückliegt, dass ich mich gar nicht mehr daran erinnern kann, Penguin geworden ist. Der Grund, warum ich das Kappa-Sig-Gebäude in Brand steckte, ist der, dass ich die einzige Tochter bin und es immer leicht hatte...





»Nachdenklich und bewegend«

The Times

William Carpenter

Geboren 1940 in Cambridge, Massachusetts, zählt zu den herausragenden Stimmen der amerikanischen Gegenwartsdichtung. Für sein Werk erhielt er zahlreiche Preise und Stipendien. Seit 1972 lebt er im US-Bundesstaat Maine. Sein Romandebüt *Ein Hüter der Herden* erschien erstmals 1995.

Erwin Einzinger

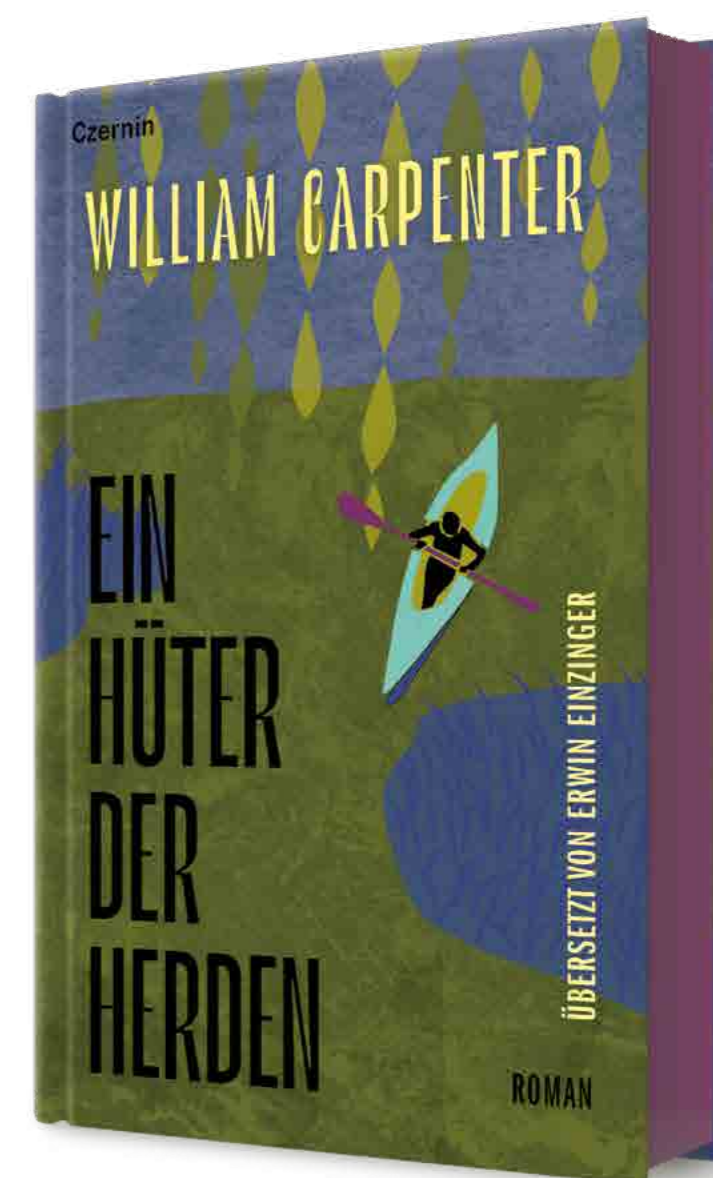
Geboren 1953 in Kirchdorf, Oberösterreich. Er veröffentlicht Lyrik und Prosa, fertigt Übermalungen und übersetzt neben William Carpenter auch die US-amerikanischen Dichter John Ashbery, Robert Creeley, Ed Sanders sowie James Schuyler ins Deutsche.

Um eine Vergewaltigung zu rächen, wird die feministische Penelope, die sich selber Penguin nennt, zur Brandstifterin. Nach ihrem Verweis vom College zieht sie sich nach Cape Cod zurück. Dort kümmert sie sich hingebungsvoll um einen sterbenden Komponisten – und findet dabei nicht nur zu sich selbst, sondern auch zu den Menschen in ihrer Umgebung.

Von der amerikanischen Kritik als feministische Antwort auf den *Fänger im Roggen* gefeiert, liegt *Ein Hüter der Herden* in der kongenialen Übersetzung von Erwin Einzinger nun endlich wieder auf Deutsch vor. Ein Coming-of-Age-Roman über die Angst vor dem Alleinsein, die Kraft der Natur und die Bedeutung von Zusammenhalt, getragen vom frechen Ton seiner Erzählerin und Carpenters Poesie.

»Der Dichter Carpenter legt mit seinem ersten Roman einen fulminanten Start hin, geprägt von einer bildreichen Sprache«

Kirkus Reviews



Digitales Leseexemplar auf **NetGalley**

William Carpenter
Ein Hüter der Herden
 Übersetzt von Erwin Einzinger
 Roman
 Farbschnitt
 ca. 400 Seiten
 978-3-7076-0911-0
 Hardcover
 12,5 x 19,5 cm
 ca. 28,- Euro
 25. September 2026
Auch als E-Book erhältlich





Der Sound der Generation Z

Lilith Noah

ist Lyrikerin aus Wien und heißt eigentlich Maria Rohnfeld. Ihr erster Lyrikband wurde 2021 veröffentlicht, ihre Gedichte erschienen unter anderem im *Standard* und waren Teil von Ausstellungen in Wien und Basel.

die angst, dass alles anders wird | *die angst, dass alles bleibt, wie es ist* ist ihr deutschsprachiges Debüt.

»die angst, dass alles anders wird, ist unvermeidlich wie der sonnen-
aufgang oder kebabflecken auf der frisch gewaschenen bettwäsche«,
notiert das lyrische Ich von Lilith Noah. In ihren Gedichten, die auf
Instagram mehr als 90.000 Menschen erreichen, gibt sie dem Lebens-
gefühl der Generation Z Ausdruck und schafft eine starke emotionale
Nähe zu ihren Leser*innen, die sie mit Slogans wie »build your own
poem« miteinander ins Gespräch bringt und zu Kompliz*innen ihrer
Kunst erklärt. Zu entdecken ist eine Autorin mit großer Sprachlust und
einem unverwechselbaren Sound, die ein neues Publikum für Lyrik
begeistert und zugleich einen überraschenden Blick auf die
Zumutungen und Zukunftsängste unserer Gegenwart eröffnet.

und es ist als würd man mich
jeden tag
mit eins multiplizieren bin
immer noch die gleiche aber
irgendwie anders ich
wachse jeden tag in mich selbst
hinein doch nie
über mich hinaus



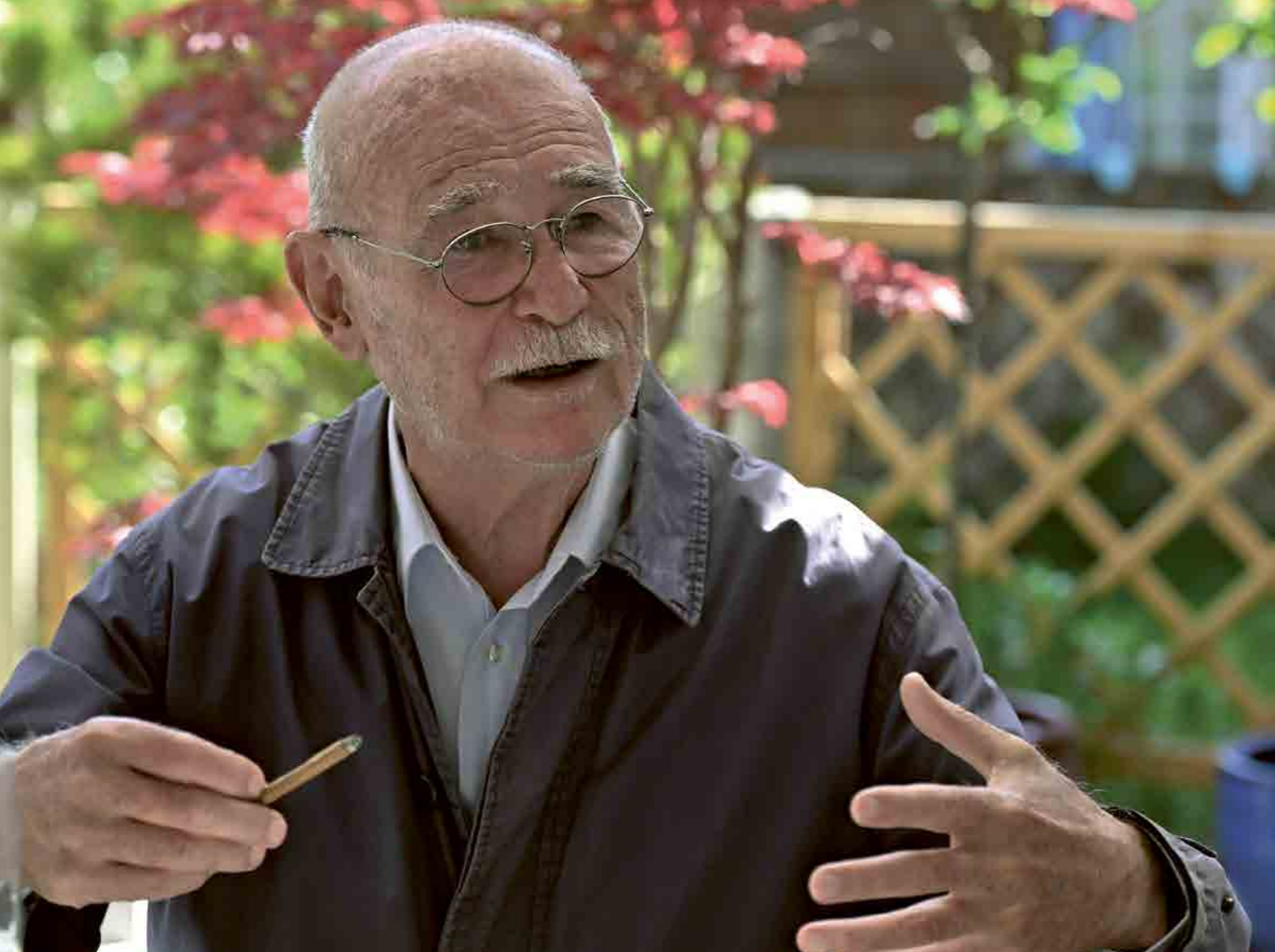
Digitales Leseexemplar
auf **NetGalley**

Lilith Noah
die angst, dass alles anders wird |
die angst, dass alles bleibt, wie es ist
Gedichte
Offener Rücken mit blauem Faden
ca. 80 Seiten
978-3-7076-0913-4
Softcover
12,5 x 19,5 cm
ca. 20,- Euro
25. September 2026
Auch als E-Book erhältlich



Startstipendium
für Literatur des
Bundesministerium
für Wohnen, Kunst,
Kultur, Medien und
Sport 2024

Instagram
@lilithnoah



Michael Scharangs neuer Gesellschaftsroman

Michael Scharang

wurde 1941 in Kapfenberg geboren. Realgymnasium in Bruck an der Mur, Studium in Wien, 1965 Dissertation über Robert Musil. Seit 1966 ist er freier Schriftsteller. Er verfasste Romane, Erzählungen, Essays, Drehbücher, ein Theaterstück sowie Artikel, u. a. in der Zeitschrift *Konkret*.

Bei Michael Scharang werden große Themen ohne Larmoyanz in große Literatur verwandelt, die dabei stets auch Einblick in die Haltungen und Lebensideale ihres Autors verspricht. Sein neuer Roman handelt von der Vision einer Stadt und einmal mehr davon, wie man eine friedliche Revolution und die gerechte Gesellschaft ersinnt. Eine so unterhaltsame wie helllichtige Auseinandersetzung mit der Frage, ob man die Welt besser im Kleinen oder doch nur durch große Taten verändern kann.

»Als Inbegriff des politischen Schriftstellers kann man Michael Scharang beschreiben.«

Alice Pfitzner, ORF III Kultur

»Streitbar, kämpferisch und authentisch«

Bernd Melichar, Kleine Zeitung



Digitales Leseexemplar auf **NetGalley**

Michael Scharang
Der Kranführer oder Die Errichtung einer Stadt
ca. 256 Seiten
978-3-7076-0915-8
Hardcover
12,5 x 19 cm
ca. 25,- Euro
20. Oktober 2026
Auch als E-Book erhältlich



Johann Strauß oder Die Geburt des Walzers aus der Dampfmaschine

Die Wagenburg oder Die Flüchtlinge von Ratz

Die Geschichte vom Esel, der sprechen konnte



Ansichten einer widersprüchlichen Nation

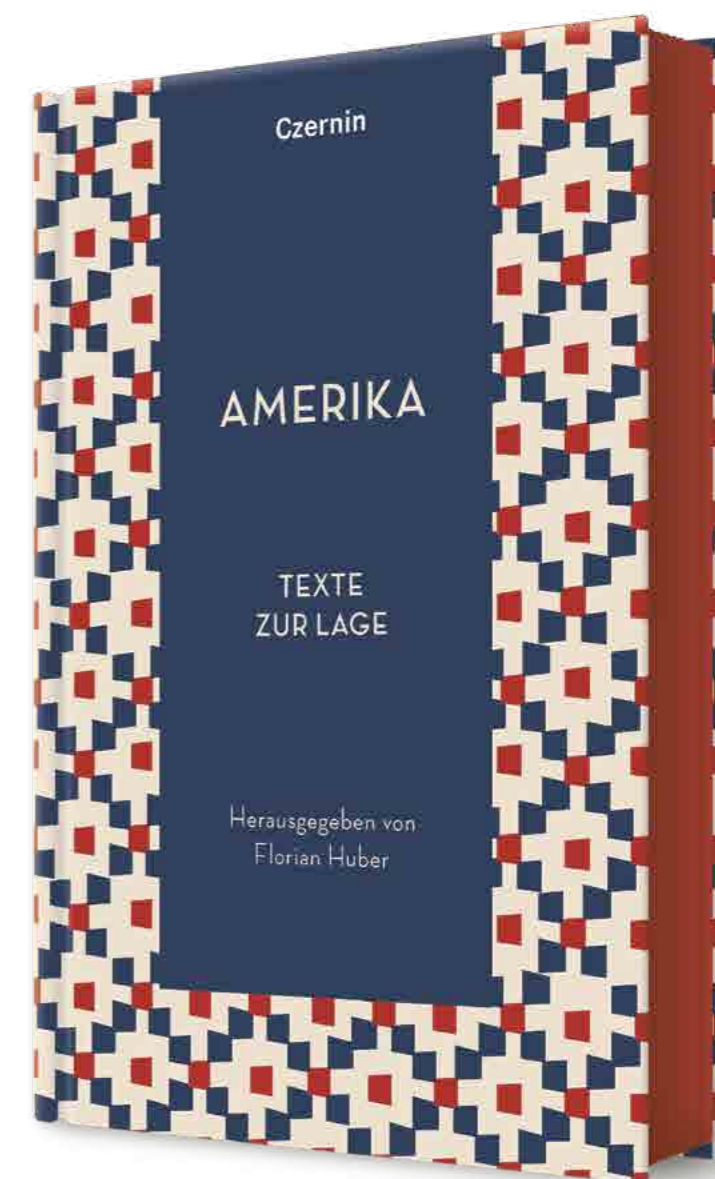
Florian Huber

studierte Philosophie in Wien, verbrachte mehrere Forschungsaufenthalte an der Harvard University und forschte am Lehrstuhl für Kulturgeschichte des Wissens der Leuphana Universität in Lüneburg zum Verhältnis von Literatur und Naturwissenschaften. Zahlreiche Publikationen zur Literatur- und Wissenschaftsgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kritik an den Vereinigten Staaten von Amerika ist kein neues Phänomen, sondern ein integraler Bestandteil ihrer bis ins 17. Jahrhundert zurückreichenden Geschichte. Der vorliegende Band verbindet frühe Stimmen, die soziale Ungleichheit, Kolonialismus, Machtmissbrauch oder kulturelle Widersprüche anprangern, mit Analysen zu politischen und gesellschaftlichen Entwicklungen der Gegenwart. Texte US-amerikanischer Autor*innen treffen dabei auf Perspektiven von außen, die gemeinsam ein facettenreiches Porträt von Amerika entwerfen, das bis heute als Sehnsuchtsort wirkt und zum Widerspruch herausfordert.

Mit Texten u. a. von

Margaret Atwood
 Paul Auster
 James Baldwin
 Ta-Nehisi Coates
 Ann Cotten
 Teju Cole
 Angela Davis
 Joan Didion
 Margaret Fuller
 Josef Haslinger
 bell hooks
 Leslie Jamison
 Thomas Jefferson
 Norman Mailer
 Anna Mitgutsch
 Maggie Nelson
 Karl Schlögel
 Eve Kosofsky Sedgwick
 Rebecca Solnit
 Susan Sontag
 Henry David Thoreau
 Alexis de Tocqueville
 Dubravka Ugrešić
 Gore Vidal
 David Foster Wallace



Digitales Leseexemplar
 auf **NetGalley**

Florian Huber (Hg.)
Amerika. Texte zur Lage
 Farbschnitt und Lesebändchen
 ca. 256 Seiten
 978-3-7076-0917-2
 Hardcover
 12 x 19 cm
 ca. 27,- Euro
 25. September 2026
Auch als E-Book erhältlich



Dem Unbehagen in der Kultur eine Stimme geben

In einer zunehmend von Polarisierung, sozialer Ungleichheit und dem vorgeblichen Recht des Stärkeren geprägten gesellschaftlichen Debatte verkommt Kultur zu einem politischen Kampfbegriff, dem die neue Buchreihe *Unbehagen in der Kultur* kritisch Paroli bietet.



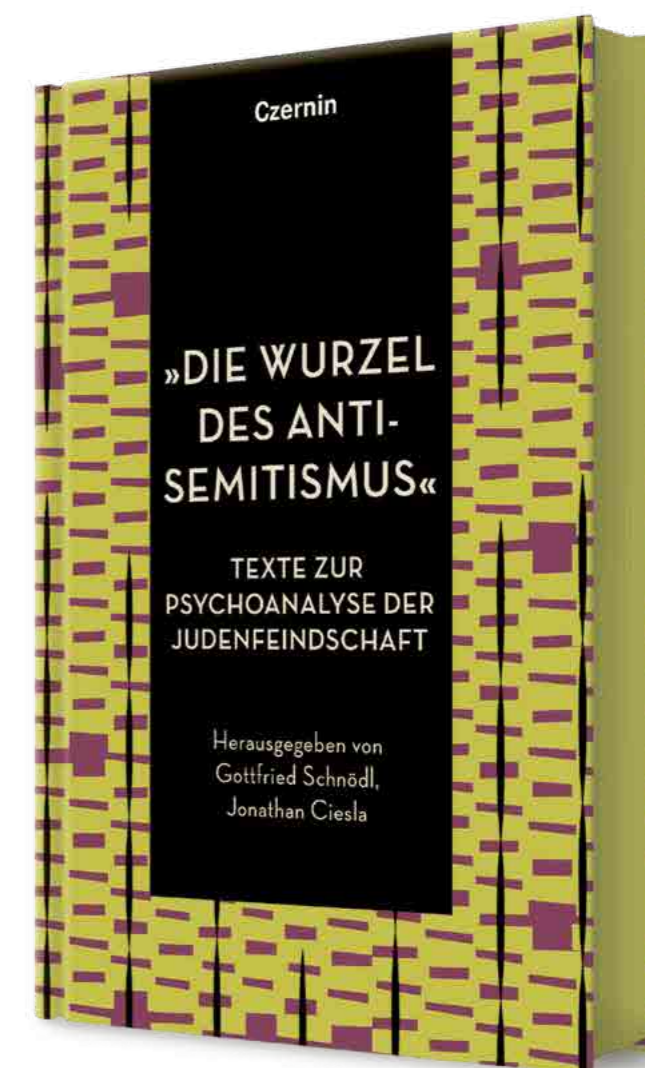
Sigmund Freud
Das Unbehagen in der Kultur
Mit einem Nachwort von
Dana von Suffrin
Farbschnitt und Lesebändchen
120 Seiten
978-3-7076-0885-4
ca. 24,- Euro
Auch als E-Book erhältlich

Theodor Herzl
Der Judenstaat
Farbschnitt und Lesebändchen
ca. 120 Seiten
978-3-7076-0893-9
ca. 24,- Euro
September 2026
Auch als E-Book erhältlich



Mit Texten u. a. von

Charles Baudouin
Miroslav Feller
Otto Fenichel
Sigmund Freud
Wilhelm Reich
Theodor Reik
Isidor Sadger
Charlot Strasser
Béla Székely
Arnold Zweig



Kritische Beiträge wider den Hass

Digitales Leseexemplar
auf **NetGalley**

Gottfried Schnödl, Jonathan Ciesla (Hg.)
»Die Wurzel des Antisemitismus«
Texte zur Psychoanalyse der
Judenfeindschaft
Farbschnitt und Lesebändchen
ca. 240 Seiten
978-3-7076-0919-6
Hardcover
12 x 19 cm
ca. 25,- Euro
25. September 2026
Auch als E-Book erhältlich



Die Anthologie eröffnet einen repräsentativen Überblick über die Debatten zum Antisemitismus innerhalb psychoanalytischer Kreise der europäischen Zwischenkriegszeit. Ein ausführliches Vorwort der beiden Herausgeber ordnet die Beiträge historisch und theoretisch ein. Jedem Text ist zudem ein eigener Kommentar der beiden Herausgeber vorangestellt, deren Auswahl neben klassischen Ansätzen auch zahlreiche Entdeckungen aus dem Kreis um Sigmund Freud und seiner weitverzweigten europäischen Schule bietet. Zumeist für ein damaliges Laienpublikum verfasst, leisten alle Texte eine aufklärerische Kritik am Antisemitismus, die zugleich wichtige Einsichten für unsere Gegenwart bietet.



Ein Panorama europäischer Geschichte im kurzen 20. Jahrhundert

Ernst Strouhal

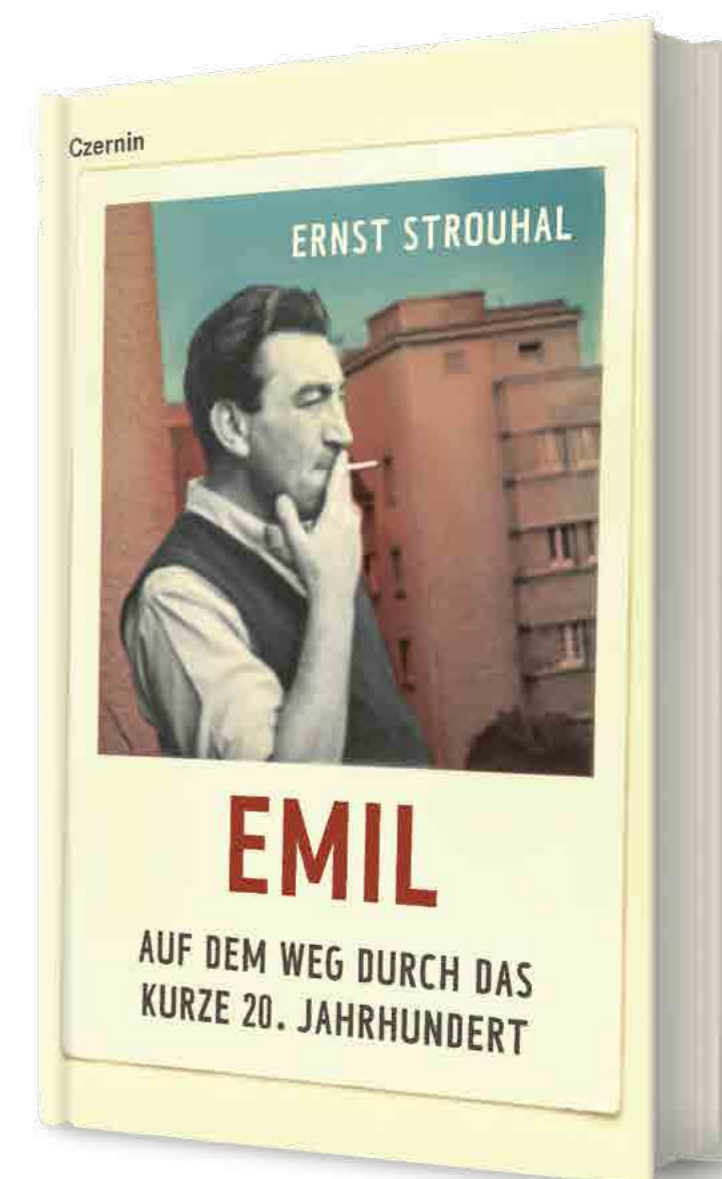
Geboren 1957 in Wien, Autor und Kulturwissenschaftler, war Universitätsprofessor an der Universität für angewandte Kunst Wien. Sein umfangreiches essayistisches Werk umfasst zahlreiche Buchpublikationen und wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Österreichischen Staatspreis für Kulturpublizistik 2010 sowie dem Preis der Stadt Wien für Publizistik 2025.

Als junger Mann schließt sich Emil Huk (1911–1989) den Kommunisten an und widmet sein Leben dem Kampf gegen Austrofaschismus und Nationalsozialismus. Er überlebt Verhaftung, Internierungslager, das Exil in Frankreich und die papierlose Existenz in der Schweiz. Nach seiner Rückkehr bleibt er dem Stalinismus verbunden, bis er sich nach der Niederschlagung des Prager Frühlings 1968 von der Idee der Diktatur des Proletariats lossagt...

Mit seinem Buch wendet sich Ernst Strouhal erneut seiner außergewöhnlichen Familiengeschichte zu. Entstanden ist dabei nicht nur das Porträt eines bemerkenswerten Vaters, sondern auch eine eindringliche Erzählung über das »kurze 20. Jahrhundert« und den beschwerlichen Weg zur Demokratie.

»Strouhals Schreiben sammelt Spuren und beginnt Erinnerungsschichten freizulegen, um schließlich die Form des Vergessens genauer zu bestimmen, die einer Verständigung über das Geschehene entgegensteht.«

Datum



Digitales Leseexemplar auf **NetGalley**

Ernst Strouhal
Emil. Auf dem Weg durch das kurze 20. Jahrhundert
 ca. 240 Seiten
 978-3-7076-0921-9
 Hardcover
 13,5 x 21,5 cm
 ca. 25,- Euro
 6. Oktober 2026
Auch als E-Book erhältlich



Über kurz oder lang



Cabaret Renz, 1960er-Jahre

»Durchmisst die Donaumetropole mit allen Sinnen«

Wolfgang Paterno, Profil

Peter Payer

Geboren 1962, ist Historiker, Stadtforscher und Publizist. Er lebt in Wien und am Semmering, führt ein Büro für Stadtgeschichte und arbeitet als Kurator im Technischen Museum Wien. Seine Arbeit wurde vielfach ausgezeichnet, zuletzt u. a. mit dem Pro-Civitate-Austriae-Preis für Stadtgeschichte.

Mit seinen kulturhistorischen Streifzügen eröffnet Peter Payer neue Perspektiven auf Wien. Er unternimmt Fahrten mit der Stadtseilbahn, besucht Hotels oder das legendäre Cabaret Renz, erkundet Naturdenkmäler und Eisfabriken sowie die Schützengräben im Prater. Neben biografischen Essays über den Historiker Raul Hilberg, den Filmregisseur Joseph Delmont und den Universalkünstler Friedensreich Hundertwasser nimmt uns der Autor diesmal mit auf Reisen nach Gmunden, ins Wiener Becken und ins Rax-Schneeberg-Gebiet.

»Payer erschließt Details, die sich alsbald zur großen Geschichte der Stadt, zum Panoramabild fügen können, weitläufig und bodenständig zugleich.«

Falter



Digitales Leseexemplar auf **NetGalley**

Peter Payer
Rund um Wien
Kulturhistorische Streifzüge
 Mit einem Vorwort von Dirk Stermann
 Mit zahlreichen Abbildungen
 264 Seiten
 978-3-7076-0923-3
 Klappenbroschur
 13,5 x 21,5 cm
 ca. 25,- Euro
 16. Oktober 2026
Auch als E-Book erhältlich



Auf nach Wien

Quer durch Wien

Unterwegs in Wien



Das Leben im Meer erkunden

Rachel L. Carson

begann ihre Karriere als Meeresbiologin im U.S. Bureau of Fisheries. Diese Erfahrung prägte auch die späteren literarischen Veröffentlichungen der 1907 geborenen und 1964 verstorbenen Amerikanerin. Mit *Der stumme Frühling* avancierte Carson auch im deutschsprachigen Raum zur viel beachteten Gründungsfigur der modernen Umweltbewegung und Klassikerin des modernen Nature Writing.

Kaum eine andere Autorin vermag so eindringlich das Leben im Ozean zu schildern wie die Ökologie-Aktivistin Rachel L. Carson. Aus der Perspektive von Silverbar, dem Watvogel, der Makrele Scomber oder dem Aal *Anguilla* unternehmen wir mit der Autorin eine Reise entlang der Küsten und tauchen in eine zumeist verborgene Lebenswelt und ihre Gefährdungen durch den Menschen ein.

Erstmals 1941 veröffentlicht, blieb *Unter dem Meerwind* stets das Lieblingsbuch der Autorin – ein Werk von enormer Sachkenntnis und voller literarischer Kraft, das nun endlich wieder auf Deutsch erhältlich ist.

»Carsons Naturbeschreibungen entwickeln einen unwiderstehlichen, begeisternden Sog. Ein zeitloses Staunen durchzieht ihre Texte. Kühn versucht sie, die Sprache der Natur zu übersetzen, wissenschaftliche Präzision verbindet sich mit poetischer Kraft.«

Charlotte Kerner, *Die Zeit*



Digitales Leseexemplar auf **NetGalley**

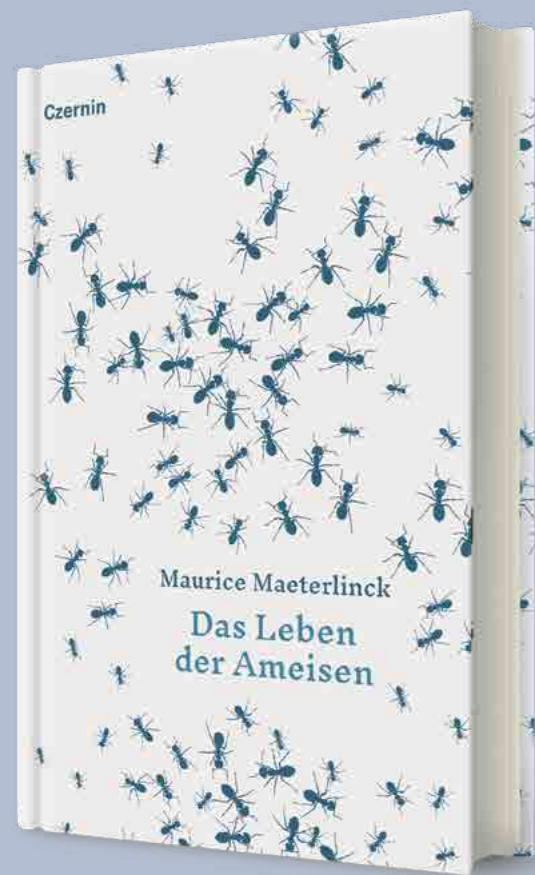
Rachel L. Carson
Unter dem Meerwind
 Übersetzt von Waltrud und Ernst Kappeler
 Mit zahlreichen Abbildungen
 280 Seiten
 Hardcover
 978-3-7076-0925-7
 12 x 19 cm
 ca. 26,- Euro
 25. September 2026
Auch als E-Book erhältlich



Am Saum der Gezeiten

Naturgeschichte neu entdecken

Klassische Texte und literarische Fundstücke aus der Geschichte der Lebenswissenschaften in Neuedition. Alle Bände der Reihe erscheinen in besonderer Ausstattung und sind mit einem kommentierenden Nachwort versehen.



Maurice Maeterlinck
Das Leben der Ameisen
978-3-7076-0883-0
25,- Euro



Charles Darwin
Die Bildung der Ackererde durch die Tätigkeit der Würmer
978-3-7076-0696-6
25,- Euro



Rachel L. Carson
Am Saum der Gezeiten
978-3-7076-0875-5
27,- Euro



Paul Kammerer
Das Terrarium und Insektarium
978-3-7076-0823-6
25,- Euro



Karl von Frisch
Aus dem Leben der Bienen
978-3-7076-0661-4
24,- Euro



Raoul Heinrich Francé
Die Pflanze als Erfinder
978-3-7076-0734-5
20,- Euro



Begegnungen mit Tieren und Pflanzen zwischen Wissenschaft, Kulturgeschichte und Literatur

»Alle Vöglein sind immer da. Wie sie aber durch die Weltliteratur flattern, ist höchst vielseitig.«

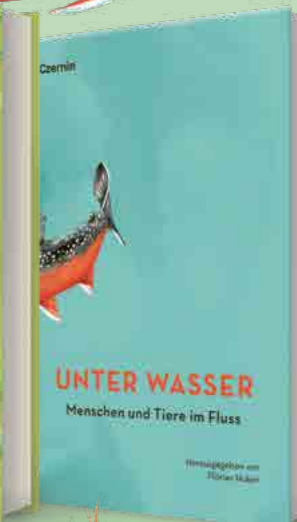
Bernhard Flieher,
Salzburger Nachrichten



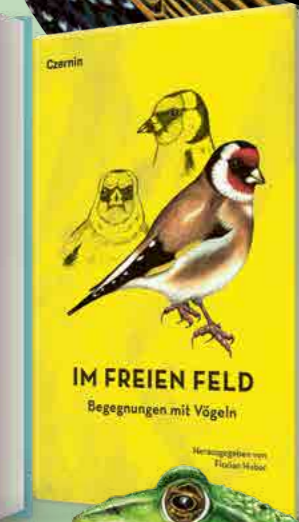
Florian Huber (Hg.)
Wenn es dunkel wird
Literarische Nachtstücke mit Tieren
978-3-7076-0897-7
23,- Euro
Auch als E-Book erhältlich



Florian Huber (Hg.)
Durch die Wiese. Insekten und Spinnentiere unter der literarischen Lupe
978-3-7076-0843-4
22,- Euro
Auch als E-Book erhältlich



Florian Huber (Hg.)
Unter Wasser
Menschen und Tiere im Fluss
978-3-7076-0758-1
22,- Euro
Auch als E-Book erhältlich



Florian Huber (Hg.)
Im freien Feld
Begegnungen mit Vögeln
978-3-7076-0694-2
22,- Euro
Auch als E-Book erhältlich



Postkarten auf S. 30



»Ein Glanzstück in
der deutschsprachigen
Literatur.«

Michael Scharang

»Ein schöner Stoff,
ein schönes Buch.«

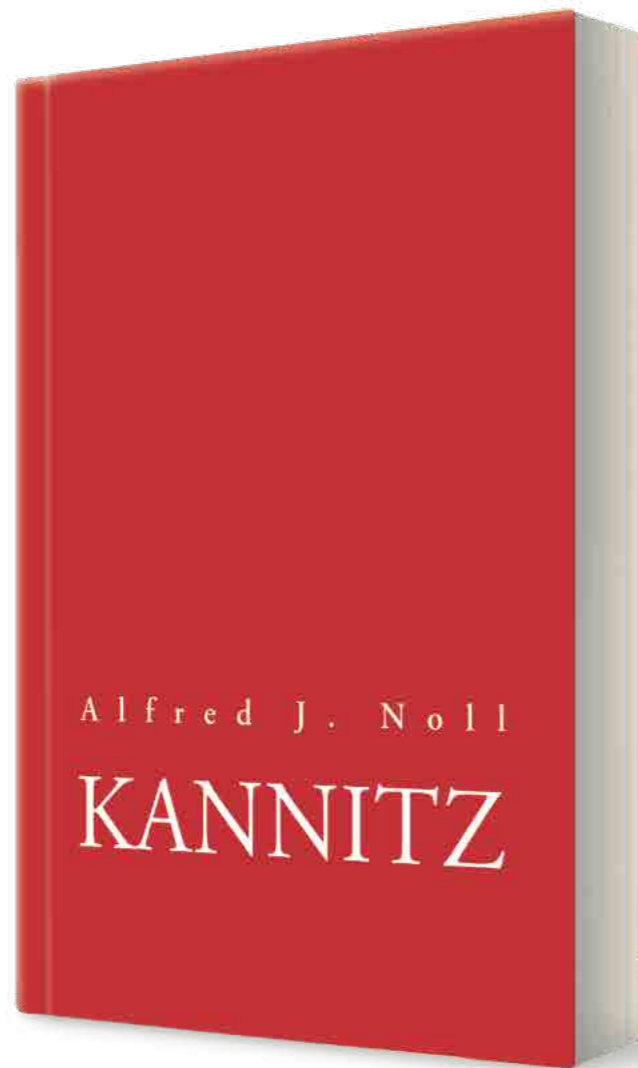
Christoph Hein

»Sehr raffiniert!
(Um nicht zu sagen:
hinterfotzig – wie der
Österreicher selbst,
speziell der Wiener.)«

Elfriede Jelinek

»Noll zeigt Mängel
unseres Landes ruhig
und unspektakulär auf:
Antisemitismus, Neid,
Opportunismus und
die Versuche, das Recht
nach der eigenen Façon
beeinflussen oder gar
biegen zu wollen.

Janko Ferk, Die Presse



Alfred Nolls literarisches Vermächtnis

Alfred Noll
Kannitz. Eine Parabel
176 Seiten
978-3-7076-0435-1
Hardcover
13,5 x 20,5 cm
20,- Euro
**Auch als Vorzugsausgabe
(Leineneinband im Schubert) und
als E-Book erhältlich**



Im Herbst 1937 beschließt der Wiener Rechtsanwalt Dr. Isidor Hoffer, Österreich zu verlassen. Sein Vermögen muss er zurücklassen und überträgt es treuhändig dem pensionierten Präsidenten des Verwaltungsgerichtshofs, Dr. Rudolf Kannitz. Hoffer stirbt noch vor dem Ende des Naziregimes, und Kannitz allein weiß um die eingegangene Treuhandschaft. Wie soll er über das fremde Vermögen verfügen? Alfred Nolls einziger Roman ist die Summe eines Lebenswerks, in dem auf beispiellose Art politisches und intellektuelles Vergnügen auf juristische Expertise und Gerechtigkeitssinn trafen.

Alle 29 Bücher von Alfred Noll unter
www.czernin-verlag.com/autor/alfred-j-noll

Alfred J. Noll

1960–2026



Editionsplan:**Bibliografie**

978-3-7076-0802-1

Band I:Von *Aberglauben bis Bürgerkrieg*

978-3-7076-0805-2

Band II:Von *Cavendish bis Experiment*

978-3-7076-0806-9

Band III:Von *Familie bis Humor*

978-3-7076-0807-6

Band IV:Von *Idee bis Logik*

978-3-7076-0808-3

Band V:Von *Machiavelli bis Ordnung*

978-3-7076-0809-0

Band VI:Von *pacta sunt servanda bis Ruhm*

978-3-7076-0810-6

Band VII:Von *Schmitt bis Tyrannei*

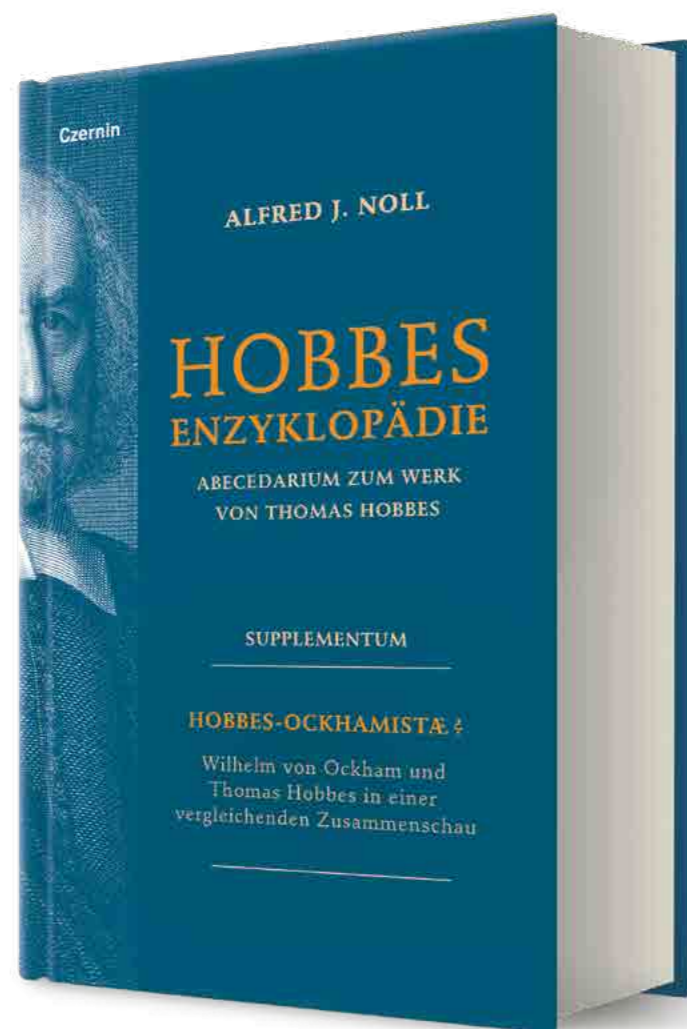
(Frühjahr 2027)

Band VIII:Von *Übersetzung bis Zweifel*

(Herbst 2027)

Ergänzungsband**Hobbes-Ockhamistae?**

(Herbst 2026)



Ockham und Hobbes im Dialog

Kaum jemand hat die politische Welt so geprägt wie Thomas Hobbes (1588–1679). Sein Verhältnis zu Wilhelm von Ockham (1285–1347) ist bislang wenig erforscht, obwohl dieser als wichtiger Wegbereiter der Moderne gilt. Bereits die bisherigen Bände der Hobbes-Enzyklopädie zeigten die Bedeutung von Ockhams Werk in Zusammenhang mit Christentum, Gott, Nominalismus und Kirche. Was dort aus Platzgründen offenblieb, wird in diesem Ergänzungsband nachgeholt, der auch eigenständig nutzbar ist und dabei viele neue Einsichten in zwei herausragende Denker der europäischen Kulturgeschichte bereithält.

Alfred J. Noll

**Hobbes-Enzyklopädie
Hobbes-Ockhamistae?**

Mit Leseband
ca. 600 Seiten
978-3-7076-0926-4
Flexocover mit Klappen
14,5 x 23 cm
ca. 39,- Euro
23. Juni 2026



25 Jahre MuseumsQuartier

MuseumsQuartier (Hg.)

**Vision und Widerstand
Wie das MuseumsQuartier
Wien veränderte**

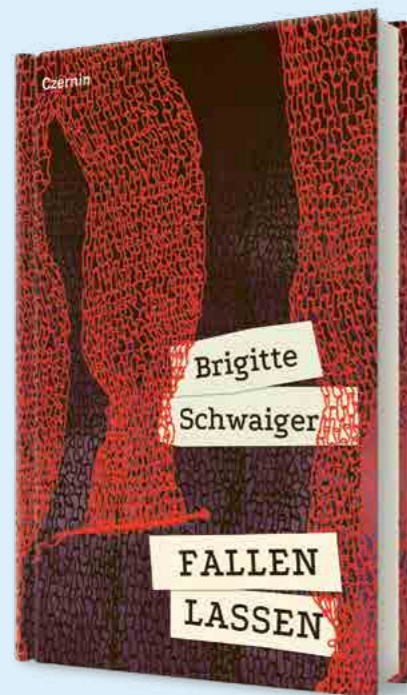
Mit zahlreichen Abbildungen
ca. 240 Seiten
978-3-7076-0910-3
Hardcover
22 x 28 cm
ca. 34,- Euro
29. Juni 2026



Das Museumsquartier ist einer der lebendigsten Orte Wiens. Die langen Konflikte um Nutzung und Gestaltung der ehemaligen Hofstallungen sind heute fast vergessen – dabei drohte das größte kulturelle Bauprojekt der Republik einst an Streit, Kleinmut und den Einwänden der Boulevardpresse zu scheitern. Die Ausstellung greift dieses Spannungsfeld auf, indem sie die Rolle der Kunst in gesellschaftlichen Transformationsprozessen verfolgt. Sie zeigt, wie Visionen im Widerstand entstehen – und gerade daraus neue Perspektiven wachsen.

Mit Textbeiträgen von Verena Jakoubek-Konrad, Andreas Nierhaus, Ernst Strouhal und Thomas Trenkler.

Highlights aus unserem Programm



In *Fallen lassen* lernen wir die frühere Bestsellerautorin Brigitte Schwaiger als Patientin der Psychiatrie kennen. Ihre Schilderungen handeln von verständnislosen Ärzten und gescheiterten Therapieversuchen, von flüchtigen Glücksmomenten, der Angst zu leben und dem notwendigen Zorn angesichts der anhaltenden Tabuisierung psychischer Erkrankungen. Schwaigers eindrückliche Bekenntnisse haben seit ihrem ersten Erscheinen 2006 nichts an Brisanz und Aktualität verloren, wie Andrea Winkler in ihrem eigens für die Neuauflage entstandenen Nachwort hervorhebt.

Brigitte Schwaiger
Fallen lassen
Mit einem Nachwort von Andrea Winkler
160 Seiten
978-3-7076-0879-3
Hardcover | 20,- Euro



Ich fall mir selbst ins Wort handelt von einer unglücklichen Kindheit im Zweiten Weltkrieg, vom Gefühl der Unzugehörigkeit zwischen Wien und dem Ausseerland und einer jungen Halbwaisen, die ihren Vornamen trotzig gegen ein unpersönliches »Dieda« getauscht hat. Renate Welshs gleichnamiger Erfolgsroman erschien erstmals 2002 und wird in ihrem neuen Buch einer literarisch bezwingenden Revision unterzogen. Den ursprünglichen Romantext hat die Autorin mit neuen Fragen und Erzählungen versehen und wir nehmen als Lesende teil an einem berückenden Zwiegespräch über alte Wunden und tröstliche Zuversicht, die Literatur und das Wesen der Erinnerung.

Renate Welsh
Ich fall mir selbst ins Wort
184 Seiten
978-3-7076-0877-9
Hardcover | 22,- Euro

Patrik Ouředník Europeana

Tschechien
Gastland auf der
Frankfurter
Buchmesse
2026

»Ein originelles
Büchlein, ebenso witzig
wie unerbittlich.«

Karl-Markus Gauß,
Süddeutsche Zeitung



»Diese kurze und
bündige tour de force
durch die europäische
Geschichte ist
amüsiert und
beängstigend zugleich.«

Radio Praha

Patrik Ouředník
Europeana
**Eine kurze Geschichte Europas
im zwanzigsten Jahrhundert**
Aus dem Tschechischen von
Michael Stavarič
144 Seiten
978-3-7076-0662-1
Hardcover mit SU | 20,- Euro
Auch als E-Book erhältlich

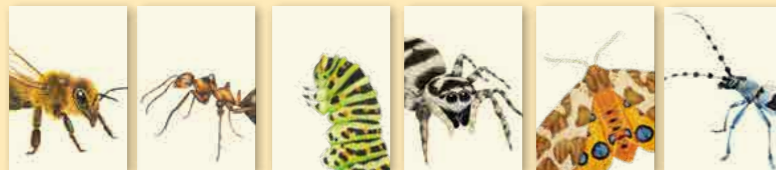


Postkarten mit Motiven aus der heimischen Tierwelt



**Neue
Motive**

**Postkartenset
»Wenn es dunkel wird«**
Hochwertiger Kunstdruck
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro
Werbemittelnummer Morawa: 99988
Werbemittelnummer Prolit: 93990



Postkartenset »Durch die Wiese«
Hochwertiger Kunstdruck
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro
Werbemittelnummer Morawa: 99986
Werbemittelnummer Prolit: 93993



Postkartenset »Durch die Wiese 2«
Hochwertiger Kunstdruck
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro
Werbemittelnummer Morawa: 99987
Werbemittelnummer Prolit: 93991



Postkartenset »Unter Wasser«
Hochwertiger Kunstdruck
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro
Werbemittelnummer Morawa: 99983
Werbemittelnummer Prolit: 93996



Postkartenset »Unter Wasser 2«
Hochwertiger Kunstdruck
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro
Werbemittelnummer Morawa: 99985
Werbemittelnummer Prolit: 93994



Postkartenset »Im freien Feld«
Hochwertiger Kunstdruck
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro
Werbemittelnummer Morawa: 99991
Werbemittelnummer Prolit: 95551



Postkartenset »Im freien Feld 2«
Hochwertiger Kunstdruck
12er-Set zu 6 Motiven / 6,- Euro
Werbemittelnummer Morawa: 99982
Werbemittelnummer Prolit: 93997

Czernin Verlag

Kupkagasse 4
A-1080 Wien
Tel. +43/(0)1/403 35 63
Fax +43/(0)1/403 35 63-15
office@czernin-verlag.com
www.czernin-verlag.com



Impressum

Verleger und Geschäftsführung
Benedikt Föger
foeger@czernin-verlag.com

Presse und Vertrieb
Karl Bichler
bichler@czernin-verlag.com

Social Media
hallo@czernin-verlag.com

Programm und Lektorat
Florian Huber
huber@czernin-verlag.com

Produktion
Mirjam Riepl
riepl@czernin-verlag.com

**Sprechen Sie
mit Ihrer Vertreterin
über gesonderte
Werbemittel-
konditionen!**



Tragetaschen

50 Stück / 15,- Euro Schutzgebühr
Werbemittelnummer Morawa: 99981
Werbemittelnummer Prolit: 93998

Österreich Auslieferung

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43/(0)1/680 14-0
Fax +43/(0)1/688 71-30
Bestellservice:
Tel. +43/(0)1/680 14-5
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Vertretung

Wien, Niederösterreich,
Burgenland:
Alexander Lippmann
Fröbelgasse 6/11
A-1160 Wien
Tel. +43 (664) 88 70 63 95
alexander.lippmann@mohrmorawa.at

Oberösterreich, Salzburg,
Tirol, Steiermark, Kärnten,
Vorarlberg, Südtirol:
Manfred Fischer-Reingruber
Am Pesenbach 18
A-4101 Feldkirchen
Tel. +43 / (0)664 / 811 97 94
manfred.fischer@mohrmorawa.at

Schweiz Auslieferung

Buchzentrum AG (BZ)
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. +41/(0)62 209 25 25
Fax +49/(0)62 209 26 77
kundendienst@buchzentrum.ch
www.buchzentrum.ch

Deutschland Auslieferung

Prolit Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
D-35463 Fernwald-Annerod
Tel. +49/(0)641/943 93-25
Fax +49/(0)641/943 93-89
Christiane Schweiker
c.schweiker@prolit.de



Vertretung

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Hessen:
Regina-Maria Vogel
vogel@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Nieder-
sachsen, Nordrhein-Westfalen,
Schleswig-Holstein:
Christiane Krause
krause@buero-indiebook.de

Bayern, Baden-Württemberg,
Rheinland-Pfalz, Saarland:
Michel Theis
theis@buero-indiebook.de

Alle Gebiete:
c/o büro indiebook
Tel. +49/(0)341/47 90 577
Fax +49/(0)341/56 58 793
www.buero-indiebook.de

Fotos und Abbildungen

Cover: Mirjam Riepl
S. 4: Shutterstock
S. 6: College of the Atlantic
S. 8: Lisa Leutner
S. 10: Herbert Neubauer / APA / picturedesk.com
S. 12: Wikicommons
S. 16: Privatarchiv Ernst Strouhal
S. 18: Privatarchiv Peter Payer
S. 20: Pictorial Press Ltd / Alamy Stock Photo
S. 25: Heribert Corn
S. 32: Les Lee/Express/Hulton Archive/Getty Images

Finden Sie unsere Titel auch auf NetGalley

@czerninverlag

facebook.com/czernin.verlag

**Der Czernin Verlag wird im Rahmen der Kunst-
förderung des Bundesministeriums für Wohnen,
Kunst, Kultur, Medien und Sport unterstützt.**

Czernin Verlag

»Ein Meisterwerk«

Marguerite Duras



Mit *Opononax* entführt Monique Wittig in die Welt der Kindheit. Als literarische Sensation gefeiert und mit dem Prix Médicis ausgezeichnet, erzählt der Roman vom Aufwachen eines Mädchens, vom Streben nach Freiheit und dem unendlichen Glück des Begehrens. Ein feministischer Klassiker endlich wieder erhältlich.

www.czernin-verlag.com

Monique Wittig

Opononax

Aus dem Französischen von

Elmar Tophoven

Limitierte Vorzugsausgabe
mit Farbschnitt

Roman | 252 Seiten

978-3-7076-0889-2

25,- Euro

Auch als E-Book erhältlich

